

CLASSE III - SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA			
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze
<i>Comunicare nella lingua madre</i>		<p>Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale</p>	<p>Nucleo 1 Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> la lingua come strumento di espressione per raccontare; le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...) le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc...) lessico adeguato all'età e alle circostanze; <p>forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.</p>
	<p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Nucleo 2 Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura); le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata); alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico; elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); la struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico.

	<p>Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p> <p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Nucleo 3 Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole ortografiche; • il concetto di frase e periodo; • I segni di punteggiatura; • il criterio della successione temporale; • alcuni nessi logici; • le diverse tipologie testuali; • discorso diretto e indiretto; • le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi; • la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); • semplici strategie di autocorrezione; • costruzione di rime. <p>Nucleo 4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Ortografia – Morfologia- Sintassi- Arricchimento del lessico- Uso consapevole del dizionario.</p>
--	--	--	---

	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA (matematica)		
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze
<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie</i>	<p>Competenza Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Numeri. I numeri fino all'unità di migliaia Le operazioni aritmetiche dirette e Inverse. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali. Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali.</p>

			Si avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali. Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.	Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	Spazio e misura. Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...) Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono ed identificare l'equiestensione. Simmetria, rotazione e traslazione Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse. Discriminare monete e banconote di euro ed eseguire semplici cambi.
	Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Relazioni, dati e previsioni. Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle Utilizzare i termini della probabilità Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti

AREA LINGUISTICA-ESPRESSIVA (inglese)				
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze	
	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	ASCOLTO (Listening) Comprendere brevi comandi e istruzioni	

Comunicazione nelle lingue straniere			Comprendere frasi di uso comune Comprendere semplici testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo.	
	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	PARLATO (Speaking) Sapersi esprimere per chiedere e rispondere a domande su: se stessi, famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo Saper formulare saluti e auguri Filastrocche e canzoni	
	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	LETTURA (Reading) Conoscere l'alfabeto e lo spelling Comprendere consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo	
	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	SCRITTURA (Writing) Saper completare semplici testi Riflessione sulla lingua: aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere, il plurale dei nomi, gli articoli Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter.	

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE (storia)				
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze	
Competenze sociali e civiche	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Uso delle fonti. Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. Le fonti storiche. La storia o una storia? L'albero genealogico.	
	Stabilire relazioni tra i fatti storici.	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare,	Organizzazione delle informazioni. Origine dell'Universo e della Terra. Ere geologiche.	

		<p>rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p>	<p>Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>I fossili.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p>
	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	<p>Strumenti concettuali.</p> <p>Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.</p> <p>Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.</p> <p>Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.</p>
	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	<p>Produzione scritta e orale.</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Formulazione di ipotesi.</p> <p>Verbalizzazioni orali e scritte.</p> <p>Realizzazione di mappe concettuali riepilogative.</p> <p>Schede strutturate.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE (geografia)				
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze	
<i>Competenze sociali e civiche</i>	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	Abilità specifiche	Orientamento.	
	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<p>Linguaggio della geo-graficità.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica</p> <p>Individuare e riconoscere le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche.</p>	
	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Interpretare le diverse carte geografiche.	<p>Paesaggio.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti</p> <p>I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare</p> <p>I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città</p>	

	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Regione e sistema territoriale. Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio</p> <p>Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.</p>	
--	--	---	--	--

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA (scienze)				
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze	
<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie</i>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	<p>Oggetti, materiali, trasformazioni. La materia: composizioni e passaggi di stato Il calore e i passaggi di stato La temperatura e i passaggi di stato Il ciclo dell'acqua</p>	
	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.	Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	<p>Osservare e sperimentare sul campo. Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico Esperimenti per riconoscere descrivere i fenomeni osservati Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato</p>	
	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente. Gli esseri viventi e non viventi Le catene alimentari e gli ecosistemi</p>	

		Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	
--	--	--	--

	AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze
<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie</i>	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	: Vedere e osservare. Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni Il funzionamento del computer e delle sue parti Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word
	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione

	AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA (arte)		
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna

	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Esprimersi e comunicare. Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage
--	---	---	---

	AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA			
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze	
<i>Consapevolezza come arte</i>	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	Ascolto Ascoltiamo a scuola: suoni e rumori Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate	
	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Produzione. Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti	

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA (motoria)			
Competenze chiave	Competenze di base	Abilità	Conoscenze
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. I movimenti Le andature Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi..) Esercizi di equilibrio, percorsi
	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Il gioco, lo sport il fair play. Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale Giochi di comunicazione in funzione del messaggio Giochi di ruolo Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno