

ISTITUTO COMPRENSIVO VARAZZE-CELLE

(Allegato A)

CURRICOLO VERTICALE: I DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO			

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri
	Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole		Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti
		Ascolta e comprende testi orali "diretti" e "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali, l'intenzione dell'emittente.
			Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappa, presentazioni al computer, ecc.)

LETTURA			

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie	Legge testi di vario tipo, a voce alta e silenziosamente, ne	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e

		individua il senso globale, le informazioni principali e formula su di essi giudizi globali	comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
			Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

SCRITTURA			

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
			Produce testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici, sonori e multimediale
			Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (lessico fondamentale)
		Rielabora testi utilizzando all'occorrenza anche vocaboli specifici, legati alle varie discipline	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

RIFLESSIONE SULLA LINGUA			

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,

	con creatività e fantasia	frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	all'organizzazione logico sintattica della frase semplice complessa, ai connettivi testuali
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati		
			Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

LINGUA INGLESE

RICEZIONE E INTERAZIONE ORALE			

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	Primo approccio ad un codice linguistico diverso con attività ludiche ed espressive organizzate su progetti specifici.	<p>Interagisce con gli altri per salutarsi, presentarsi, giocare; usa espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.</p> <p>Comprende semplici istruzioni accompagnate dall'espressione non verbale e/o da supporto visivo, per lo svolgimento di un'attività ludo/didattica.</p> <p>Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni diverse.</p> <p>Comprende globalmente e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese attraverso canti e semplici drammatizzazioni.</p> <p>Individua oggetti, luoghi e situazioni familiari e descriverne</p>	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 per la seconda lingua comunitaria e A2 per la prima lingua comunitaria del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>Comprende i punti essenziali di messaggi orali e scritti in lingua standard su contesti familiari e argomenti noti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Organizza l'apprendimento attingendo al proprio repertorio linguistico e sfrutta le conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi.</p>

		<p>le caratteristiche generali.</p> <p>Scopre differenze culturali all'interno dei gruppi (familiari, scolastici, sociali).</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto esperienze e avvenimenti anche interagendo con uno o più interlocutori, stabilendo relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>
		<p>Interagisce con gli altri in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi.</p> <p>Comprende istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identifica il tema generale di un discorso espresso con lessico e strutture note, riferito ad argomenti familiari(scuola, ambienti, passatempi....)</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, allo scopo interattivo e comunicativo globale.</p> <p>Scambia con un compagno o un adulto semplici informazioni riferite alla sfera personale (gusti, amici, vacanze, sport....); sostenere la comunicazione con mimica e gesti.</p> <p>Rileva diversità culturali anche in relazione ad abitudini di vita, festività e giochi.</p> <p>Comprende globalmente e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese attraverso canti e semplici drammatizzazioni.</p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	

RICEZIONE E PRODUZIONE SCRITTA			

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
		<p>Comprende testi brevi e semplici, cartoline, dialoghi per bambini...,accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo espressioni familiari e significato essenziale delle</p>	

		parole. Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
		Comprende testi brevi e semplici, cartoline, e-mail, lettere personali, storie per bambini, accompagnati da supporti visivi, cogliendo espressioni familiari, parole e frasi essenziali. Scrive semplici messaggi, biglietti, lettere personali, e-mail, seguendo un modello dato, allo scopo di comunicare le proprie esperienze, invitare, chiedere notizie, ringraziare, esprimere auguri.	

STORIA

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
------------------------	------------------------	------------------------	--------------------------------------

	Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	
	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	
	Arricchisce e precisa il proprio lessico con i termini propri della disciplina.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze. Usa carte geo-storiche.	
		Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con collegamenti alla contemporaneità.	Comprende e conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea, medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende opinioni e culture diverse.

LA CONOSCENZA DEL MONDO/ GEOGRAFIA

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	<p>Il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Arricchisce e precisa il proprio lessico con i termini propri della disciplina.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici, individuando i caratteri che connotano i paesaggi italiani.</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su di essi.</p>

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p>	<p>L'alunno legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali</p>	<p>Lo studente legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Esprime misure utilizzando le potenze del dieci</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento quadrato.</p>
	<p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Stima il risultato di un'operazione.</p> <p>Riconosce multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti.</p> <p>Utilizza le proprietà per semplificare le operazioni.</p> <p>Dà stime approssimate per il risultato di un'operazione.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo.</p> <p>Scomponi numeri naturali in fattori primi</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni.</p>

		Opera con le frazioni, riconoscere frazioni equivalenti. Utilizza frazioni ,numeri decimali percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Utilizza frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri e misure. Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare.
		Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.

CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO) / MATEMATICA (NUMERI)

CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO) / MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopr/sotto, destra/sinistra, ecc...	Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
	Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Costruisce ed utilizza modelli materiali nel piano e nello spazio come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.	
	Individua le principali forme geometriche in oggetti conosciuti	Descrive e classifica figure geometriche. Riproduce una figura in base una descrizione utilizzando strumenti opportuni. Riconosce figure ruotate, traslate e simmetriche. Confronta e misura angoli. Determina perimetro e area delle principali figure studiate.	Riproduce figure e disegni geometrici. Disegna e visualizza oggetti tridimensionali. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. Calcola perimetro / area dei poligoni e del cerchio. Calcola l'area e il volume delle figure solide.
		Riproduce in scala una figura assegnata.	Riconosce figure piane simili e le riproduce in scala.

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Rappresenta con simboli semplici i risultati delle loro esperienze	Rappresenta relazioni e dati; legge grafici per ricavare informazioni. Rappresenta situazioni problematiche con grafici e diagrammi.	Rappresenta insiemi di dati, sceglie e utilizza valori medi adeguati. Individua semplici eventi aleatori e calcola la probabilità
	Esegue le prime misure di lunghezza / peso / capacità	Utilizza le principali unità di misura e passare da un'unità ad un'altra.	Esprime la relazione di proporzionalità.
		Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e di figure	Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere. Risolve problemi utilizzando equazioni
			Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.

CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO) / MATEMATICA (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)

LA CONOSCENZA DEL MONDO(OGGETTI, FENOMENI,VIVENTI)/ SCIENZE

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
			Conosce e utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, carica elettrica..... Conosce il concetto di energia come quantità che si conserva. Padroneggia concetti di trasformazione chimica. Realizza semplici esperienze e reazioni chimiche
	Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Esplora i fenomeni con approccio scientifico:osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze,fa misurazioni, registra dati significativi,identifica relazioni spazio temporali.	Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Conosce l'evoluzione dei viventi nel tempo.
	Prime interpretazioni sulla struttura e sul funzionamento	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a

	del proprio corpo.	proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	livelli macroscopici e microscopici. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
		Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Conosce la struttura della Terra, i suoi movimenti interni e i movimenti nel Sistema Solare. Conosce i problemi legati all'uso della scienza e della tecnica e assume comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili.

LA CONOSCENZA DEL MONDO(OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI) / TECNOLOGIA

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<p>Sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle , mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>

Comp chiave	Scuola infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	<p>Utilizza la voce, il corpo, semplici strumenti, partendo dall'ambiente intorno al bambino per giungere a semplici ritmi musicali</p> <p>Produce e legge informali spartiti musicali</p> <p>Memorizza e canta semplici canti da solo e in gruppo</p>	<p>Si esprime attraverso il canto corale Usa la voce come mezzo di espressione e di comunicazione (introduzione di musiche per la danza e il gioco)</p> <p>Esegue brani di musica d'insieme per sviluppare la consapevolezza di appartenere ad un gruppo e di operare al meglio per raggiungere un risultato positivo e armonico</p> <p>Avvio all'utilizzo della notazione convenzionale in relazione all'eventuale uso di strumenti musicali</p>	<p>Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e a culture differenti.</p> <p>Usa la notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Idea e realizza, attraverso processi guidati, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Gli alunni inseriti nel corso ad indirizzo musicale, hanno la possibilità di studiare i seguenti strumenti musicali: pianoforte, chitarra, tromba, clarino.</p>

IMMAGINI, SUONI E COLORI /ARTE E MUSICA

RAGGIUNGERE ABILITA' E COMPETENZE PER LA PRODUZIONE MUSICALE (AZIONE ESPLORATIVA, COMPOSITIVA ESECUTIVA)

RAGGIUNGERE UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE – ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI EVENTI SONORI

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	<p>Sviluppa una personale sensibilità musicale attraverso l'ascolto, ma anche la danza, il gioco, la drammatizzazione.</p> <p>Distingue il suono dal silenzio.</p>	<p>Sviluppa una sensibilità artistica che interpreti i messaggi sonori e musicali attraverso l'espressione delle emozioni personali e la percezione delle principali strutture del linguaggio musicale</p> <p>Riconosce, nomina e classifica i principali strumenti d'orchestra</p> <p>Legge le note in chiave di violino, specialmente nel loro valore, e si avvia all'uso dello strumento, anche in relazione ad eventuali progetti con esperti.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.</p>

SAPER OSSERVARE E LEGGERE VISIVAMENTE LA REALTA'

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	<p>I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise nell'atelier della scuola, le osservazioni di luoghi e di opere aiutano il bambino a migliorare le capacità percettive.</p> <p>Utilizza tutti i canali sensoriali per esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Conosce i colori primari.</p> <p>Individua le differenze di forma.</p> <p>Intuisce le relazioni spaziali.</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori primari e secondari, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>L'alunno sa osservare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>Individua ciò che caratterizza visivamente un ambiente, tenendo conto delle leggi della percezione visiva.</p> <p>Supera gli stereotipi, riproducendo la realtà copiandola dal vero.</p> <p>Conosce e usa correttamente i codici visuali.</p>

ESPRIMERE E COMUNICARE COL LINGUAGGIO VISUALE

<i>Comp chiave</i>	<i>Scuola Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria primo grado</i>
	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Produce segni per esprimersi.</p> <p>Usa creativamente il colore.</p> <p>Usa il colore per differenziare e riconoscere oggetti.</p> <p>Sperimenta le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e/o di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le principali tecniche grafiche, plastiche e multimediali</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, grafici, pittorici e multimediali.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo e personale le immagini.</p> <p>Usa correttamente strumenti, tecniche e materiali, rispettando le procedure e scegliendo la tecnica più adatta in base allo scopo</p> <p>Produce intenzionalmente messaggi corretti ed efficaci dal punto di vista espressivo-comunicativo.</p> <p>Trova soluzioni originali ai problemi comunicativo-espressivi.</p>

		Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
--	--	--	--

ACQUISIRE SENSIBILITA' NEI CONFRONTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	Il bambino osserva luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e opere (quadri, musei, architetture) e sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	<p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali del territorio e del panorama artistico internazionale, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Legge l'opera nel contesto storico-ambientale che l'ha prodotta.</p> <p>Conosce e utilizza correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Rispetta l'ambiente e i Beni Culturali.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO/ EDUCAZIONE FISICA

PERCEZIONE E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO IN RAPPORTO ALLO SVILUPPO SENSO-PERCETTIVO E ALLO SVILUPPO DEGLI SCHEMI MOTORI

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	<p>Conosce e padroneggia il proprio corpo</p> <p>Conosce le parti del proprio corpo</p> <p>Sviluppa la lateralizzazione</p> <p>Controlla posizioni statiche e dinamiche</p> <p>Sviluppa abilità senso-percettivo</p> <p>Discrimina suoni e oggetti</p> <p>Si orienta rispetto a cose o persone</p> <p>Sviluppa schemi motori</p> <p>Combina più schemi motori semplici</p>	<p>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori di base e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Riconosce, denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo</p> <p>Sa orientarsi rispetto alle principali coordinate spazio-temporali</p> <p>Sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico e dinamico</p>	<p>L'alunno, attraverso il gioco motorio e sportivo, costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti</p> <p>Utilizza e gestisce efficacemente le proprie capacità condizionali</p> <p>Conosce le principali parti anatomiche</p> <p>Apprende il controllo del proprio corpo attraverso vari tipi di coordinazione</p> <p>Prende coscienza delle proprie competenze motorie e dei propri</p>

		Padroneggia gli schemi motori di base e posturali	limiti
--	--	---	--------

CAPACITA' COORDINATIVE, COGNITIVE E SOCIO RELAZIONALI – CAPACITA' DI ASCOLTO DELLE FASI DI ATTUAZIONE E DELL'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' SPORTIVE E MOTORIE

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	Condivide nel gruppo esperienze e giochi	<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica-sportiva</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi di squadra collaborando con gli altri ed adattandosi a ruoli differenti</p> <p>Rispetta i propri compagni e avversari</p>	<p>L'alunno si integra nel gruppo, con cui condivide il rispetto delle regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p> <p>Riconosce le regole sportive applicarle correttamente</p> <p>Rispetta i propri compagni e avversari</p> <p>Sa assumere un ruolo in campo da gioco e dare la propria disponibilità alla squadra</p> <p>Sa dare il giusto significato alla vittoria e alla sconfitta</p> <p>Conosce i principali fondamentali tecnici individuali e di squadra.</p> <p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica-sportiva</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi di squadra collaborando con gli altri ed adattandosi a ruoli differenti</p> <p>Rispetta i propri compagni e avversari.</p>

CAPACITA' MOTORIE IN SITUAZIONI ESPRESSIVE E COMUNICATIVE

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	<p>Utilizza l'espressione corporea</p> <p>Sa associare movimenti/musica</p>	<p>Utilizza la comunicazione non verbale</p> <p>Usa il linguaggio corporeo e motorio come mezzo espressivo</p> <p>Riconosce e sa riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo</p> <p>Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giudice/arbitro</p> <p>Usa il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</p>

SICUREZZA E PREVENZIONE, BENESSERE E SALUTE

Comp chiave	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria primo grado
	<p>Il bamb. si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi</p>	<p>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Assume comportamenti adeguati rispetto all'attività fisica, rispettando regole igieniche e di sicurezza</p> <p>Porta il materiale igienico e il materiale ginnico di ricambio</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Disporre, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o sostanze che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>